

Palestrina (Praenestinus), Giovanni Pierluigi da. Hymni totius anni secundum Sanctae Romanae Ecclesiae consuetudinem . . . quatuor vocibus. . . Roma, Giacomo Tornieri & Bernardino Donangeli. 1589. RISM P737. Another, Venetian, edition of 1589 (RISM P738). Later Venetian edition of 1590 (RISM P739) and Roman edition of 1625 (RISM P740). Later Plantin, Antwerp edition of 1644 (RISM P741).

Title:

[red ink] IOANNIS PETRI ALOYSII
PRAENESTINI

[black ink] Sacrosanctæ Basilicæ Vaticanæ Cappellæ Magistri

[red ink] HYMNI TOTIVS ANNI,

[black ink] Secundum Sanctæ Romanæ Ecclesiæ consuetudinem,
quattuor vocibus concinendi,

[red ink] NECNON HYMNI RELIGIONVM.

[black ink] CVM PRIVILEGIO SVMMI PONTIFICIS.

[Printer's mark]

SVPERIORVM PERMISSV.

[red ink] ROMAE

[black ink] Apud Iacobum Tornerium, & Bernardinum
Donangelum. 1589.

Dedication:

BEATISSIMO SANCTISSIMOQ. PATRI | SIXTO V. PONT. MAX. | [orn.] | IOANNES
PETRVS ALOYSIVS PRÆNESTINVS. |

Nihil omnino facio libertius, Pater Beatisime, quām cum in ea, in qua to-ta ætate verfor
Musicæ facultate, verfor meo arbitratu; hoc est cum mi-nime ab alijs cogor
præstantissimam facultatem demittere ad res leuif-simas; sed institutum meū teneo, ea
complectendi, quibus Dei laudes | maxime continentur, quæq. & suo verborum, ac
sententiarum ponde-re, ac dignitate examinata, & aliquo etiam Musicæ artificio adiuta
facile possunt homi-num animos ad pietatem excitare. Quo quidem in genere, multa
iampridem edidi. | Quid enim haberem potius, quod pangerem? aut, qua nam alia in re
duo illa, quæ à Do-mino haberem, temporis, atque ingenij talenta, quo quis auro
præstantiora, infumerem? | præsertim ab Apostolo edoc̄tus illis verbis: Commonentes
vosmet ipsos, in psalmis, | hymnis, & cantibus spiritualibus, in gratia, canentes in cordibus
vestris Domino. | Nuper igitur elaborauit in quotidianis vesperorum hymnis. Hoc quidquid
est operis | offero Sanctitati Tuæ omni cum demissione. Ut autem materia ipsa semper fuit
Tuæ | Sanctitati iucundissima, sic spero meum in ea studium probantum iri, si minus
faculta-te, atque artificio, certe voluntate, & conat. Romæ. xvij. kal. Maij 1589. |

Index:

INDEX HYMNORVM.

[column 1]

Conditor alme fiderum
 Vergente mundi vespere
 Te deprecamur agie
 Laus honor virtus gloria
 Christe Redemptor omnium
 Memento salutis aūtor
 Hunc cælum terra
 Gloria tibi domine
 A Solis ortu cardine
 Castæ parentis
 Enixa est puerpera
 Gaudet Chorus celestium
 Saluete flores Martyrum
 Gloria tibi Domine
 Hostis Herodes impie
 Lauacra puri gurgitis
 Gloria tibi Domine
 Lucis creator optime
 Ne mens grauata crimine
 Præsta pater pijsfime
 O Lux beata Trinitas
 Deo patri sit gloria
 Ad preces nostras
 Crimina laxa
 Christe lux vera
 Tu nobis dona fontē lacrimarū
 Gloria Deo
 Vexilla regis prodeunt
 Impleta sunt quę concinit
 Beata cuius brachijs
 O crux Aue spes vnica
 Te summa Deus Trinitas
 Ad cenam agni prouidi
 Protec̄ti paschæ vespere
 O vere digna hostia
 Quæsumus aūtor omnium
 Iesu nostra redemptio
 Inferni claustra penetrans
 Te esto nostrum gaudium
 Veni creator Spiritus
 Tu septi formis munere

Hostes repellas longius
 Gloria patri domino
 Pange lingua glorioſi
 In ſupreme nocte cene
 Tantum ergo sacramentum

[column 2]

Quodcunque vinclis
 Doctor egregie
 Ave maris stella
 Solue vincla reis
 Virgo singularis
 Sit laus Deo patri
 Quo vulneratus infuper
 Arbor decorea & fulgida
 O crux aue
 Vt queant laxis
 Ille promisſi
 Gloria patri
 Aurea luce
 O felix Roma
 Lauda mater Ecclesia
 Poſt fluxæ carnis scandala
 Surgentem cum victoria
 Petrus beatus
 Quicunque Christū quæreris
 Hic ille rex eſt gentium
 Gloria tibi domine
 Tibi Christe splendor patris
 Vates æterni iudicis
 Chori sanctarum virginum
 Gloria patri ingenito

IN COMMVNI
 Apostolorum.

Exultet cœlum laudibus
 Qui cœlum verbo clauditis
 Vt cum iudex aduenerit
 Tristes erant Apostoli
 Illæ dum pergunta concite
 Quæſumus auctor omnium
 Deus tuorum millitum
 Pænas cucurrit fortiter
 Laus & perennis [sic] gloria
 Deus tuorum militum
 Pænas cucurrit fortiter

Gloria tibi domine
 Sanctorum meritis
 Hi pro te furias
 Quę vox quę poterit

[column 3]

Rex gloriose Martyrum
 Tu vincis in martyribus
 Iste Confessor
 Ad sacrum cuius
 Sit laus illi
 Iesu corona virginum
 Quocunque pergis virgines
 Laus honor virtus gloria
 Iesu corona virginum
 Quocunque pergis virgines
 Gloria tibi domine
 Huius obtentu
 Vrbs beata Ierusalem
 Portę nitent margaritis
 Gloria & honor Deo
 Magne pater Augstine
 Que obſcura prius erant
 Regi regum salus vita
 Laudibus summis
 Ex suo te nunc
 Diue celeſtisque
 En gratulemur Hodie
 Longe lateque difflit
 Sub tanto duci militans
 Prestet hoc nati
 Prole de celo prodijt
 Assumptus cum Apostolis
 Legi prophete gratie
 Domum portam & tumulū
 Demptum solo datum
 Hunc ſequantur huic
 Eſt dux fidus
 Chirſte qui lux es & dies
 Ne grauis ſomnus
 Defenſor noſter aſpice
 Deo patri ſit gloria
 Prima lux ſurgens
 Palio viſi
 Ac tuo nuētu
 Nunc iuuat celiſ
 Dum fames terras

Claudis & nubes
 Menfis augusti
 Candido velans
 Vicit altricem
 FINIS.

Colophon:

ROMÆ.
 Excudebat Franciscus Coattinus 1589.

Contents:

- Conditor alme fiderum In Aduentu Domini [verses 1, 3, 5, 6]
 Christe Redemptor omnium In Natiuitate, Et circumcifione Domini [odd verses]
 A solis ortu cardine In Natiuitate, Ad laudes [odd verses]
 Saluete flores Martyrum In festo Sanctorum Innocentium [odd verses]
 Hoftis Herodes impie In Epiphania Domini [odd verses]
 Lucis creator optime In Dominicis per Annum [odd verses]
 O lux beata Trinitas In Sabbatis [odd verses]
 Ad preces nolstras In Dominicis Quadragesimae [odd verses]
 Vexilla regis prodeunt In Dominica Passio Et exaltatione S. Crucis [verses 1, 3, 5, 6, 7]
 Ad cenam agni prouidi In Dominicis Tempore Paschali [odd verses]
 Iesu nostra redemptio In Ascensione Domini [odd verses]
 Veni creator Spiritus In festo Pentecostes [odd verses]
 Pange lingua gloriofi In festo Corporis Christi [odd verses]
 Quodcumque vinclis In festo Cathedrae S. Petri [first verse only]
 Doctör egregie In Conuersione Et Commemoratione S. Pauli [first verse only]
 Aue maris stella In festis Beatae Virginis [odd verses]
 Quo vulneratus insuper In Inuentione S. Crucis | Vexilla regis Tempore paschali
 [even verses]
 Vt queant laxis In festo S. Ioannis Baptiste [odd verses]
 Aurea luce In festo Apostolorum Petri & Pauli [odd verses]
 Lauda mater Ecclesia In festo S. Mariae Magdalene [verses 1, 3, 6]
 Petrus beatus In festo S. Petri ad Vincula [odd verses]
 Quicunque Christum quaeritis In festo Transfigurationis Domini [odd verses]
 Tibi Christe splendor patris In festo S. Michaelis Archangeli [odd verses]
 Christe redemptor omnium In festo Omnium Sanctorum [odd verses]

In Communi Apostolorum

- Exultet coelum laudibus In Communi Apostolorum Et Euangelistarum [odd verses]
 Tristes erant Apostoli Apostolorum Et Euangelistarum Tempore Paschali [odd verses]
 Deus tuorum militum In Communi unius Martyris [odd verses]
 Deus tuorum militum Vnius Martyris Tempore paschali [odd verses]
 Sanctorum meritis In communi Plurimorum Martyrum [odd verses]
 Rex gloriose Martyrum Plurimorum Martyrum Tempore paschali [odd verses]
 Iste Confessor In Natali Confessorum [odd verses]

Iefu corona Virginum In Natalitijs virginum & martyrum [odd verses]
 Iefu corona Virginum Virginum & martyrum Tempore paschali [odd verses]
 Huius obtentu In festo San̄tarum Mulierum [first verse only]
 Vrbs beata Ierusalem In Dedicatione Ecclesiae [odd verses]
 Magne Pater Augustine In festo San̄ti Augustini [verses 1, 3, 5]
 Laudibus summis In festo San̄ti Nicolai de Tolentino [verses 1, 3, 5]
 En gratulemur hodie In festo San̄ti Antonij de Padua [odd verses]
 Prole de coelo prodijt In festo San̄ti Francisci [odd verses]
 Decus morum In festo San̄ti Francisci. In Secundis Vesperis [odd verses]
 Christe qui lux es In Quadrageſima Ad Completorium [odd verses]
 Prima lux surgens In festo San̄ti Elifei [odd verses]
 Dum fames terras In festo San̄ti Elie [3 verses]
 Mensis Augusti In festo San̄ti Alberti [odd verses]
 Hymnus canoris In festo san̄cti Iacobi [verses 1, 2]

Structure:

Single choirbook A-V⁸, X⁵ 330pp. (165 folios). Dedication. Index. Colophon.

Remarks:

Folio format. Colophon on index page. Intonations in Tenor part. Copy consulted: I-Bc. RISM P737. Another, Venetian, edition of 1589 (RISM P738). Later Venetian edition of 1590 (RISM P739) and Roman edition of 1625 (RISM P740). Later Antwerp Plantin edition of 1644 (RISM P741).